

< arredare >



## RIPOSO PERFETTO

di CLAUDIA SCHIERA

*Come scegliere un buon letto e il giusto materasso?  
I consigli dell'architetto Paola Biorcio*

### THE PERFECT NIGHT'S SLEEP

*How to choose a good bed and the right mattress? Tips from architect Paola Biorcio*

Quando si pensa al relax e al riposo, il letto è sicuramente il primo elemento d'arredo che ci viene in mente. Che abbia dimensioni XL o tradizionali e standard è, insieme al materasso, fattore assoluto del buon riposo, il fulcro della camera e il punto di partenza per organizzare l'intera zona notte. Mutuata dall'universo alberghiero e dall'arredamento contract, negli ultimi anni è cresciuta la richiesta, anche per ambienti domestici, di letti "unici". Si tratta di modelli realizzati su misura che oltre alla struttura includono anche importanti materassi fatti a mano alti e super confortevoli. L'architetto d'interni Paola Biorcio spiega a *Ville&Casali*: "mi è capitato proprio di recente di lavorare al progetto di una camera in cui il punto focale era proprio il letto, perché avrà una testata disegnata e personalizzata sulle esigenze dei proprietari. I letti personalizzati sono una richiesta crescente e rispondono all'esigenza, sempre più frequente, di avere un elemento caratterizzante nella zona più intima e personale della casa. Qualcosa che soddisfi sia le esigenze estetiche, sia quelle ergonomiche e che renderanno l'insie-

me più comodo e godibile". Nel progetto della zona notte è quindi sempre più importante il design del letto, sottolinea l'architetto perché "caratterizza la camera e contraddistingue, più di altri arredi, la personalità e i gusti dei proprietari. Romantico, essenziale, modernissimo, colorato, morbido o in legno, è un elemento che si presta a tantissime varianti, e per questa ragione è bene sceglierlo coordinando il suo design con i tratti caratteristici della nuova camera. Solo così l'insieme risulterà armonioso e ben studiato".

Forma, comfort ed ergonomia sono le tre parole che dovrebbero guidare nella scelta del binomio materasso/letto. "I termini indicati sono importanti, sottolinea la progettista. A mio avviso, poi, fondamentale è il binomio forma e funzione. Ogni parte della casa non può essere progettata e studiata senza partire dallo stretto legame che sussiste tra la forma, ossia l'aspetto estetico e progettuale, e la funzione, ovvero il comfort e l'ergonomia. Due elementi che dovrebbero camminare di pari passo e a cui prestare grande importanza quando si sceglie un arredo centrale come il letto".



«1» **PERDORMIRE** Libeccio fa parte della nuova collezione di letti firmata da Philippe Tabet. Il design pulito delle linee è fortemente caratterizzato da due corde che definiscono e ridisegnano la testata. Due semplici accessori che fungono da portaoggetti, un elemento decorativo che permette di creare mood differenti attraverso il colore.

«2» **DORELAN** Giulio Iacchetti firma Somnia, il letto che “accoglie” grazie alle linee morbide e ai doppi cuscini presenti nella testiera. Personalizzabile in tanti modi, a seconda delle esigenze, è un letto contenitore che permette di salvare spazio.



«3» **SIMMONS** Il materasso Constellation Beyond Natural è realizzato con i migliori materiali naturali. Creato con sapienti lavorazioni artigianali consolidate nel tempo, questo modello offre un riposo perfetto in continua sinergia e rispetto della natura. Il topper dona morbidezza e “accoglienza” mentre la lavorazione a ricami chiusi esalta la sofficietà delle imbottiture.



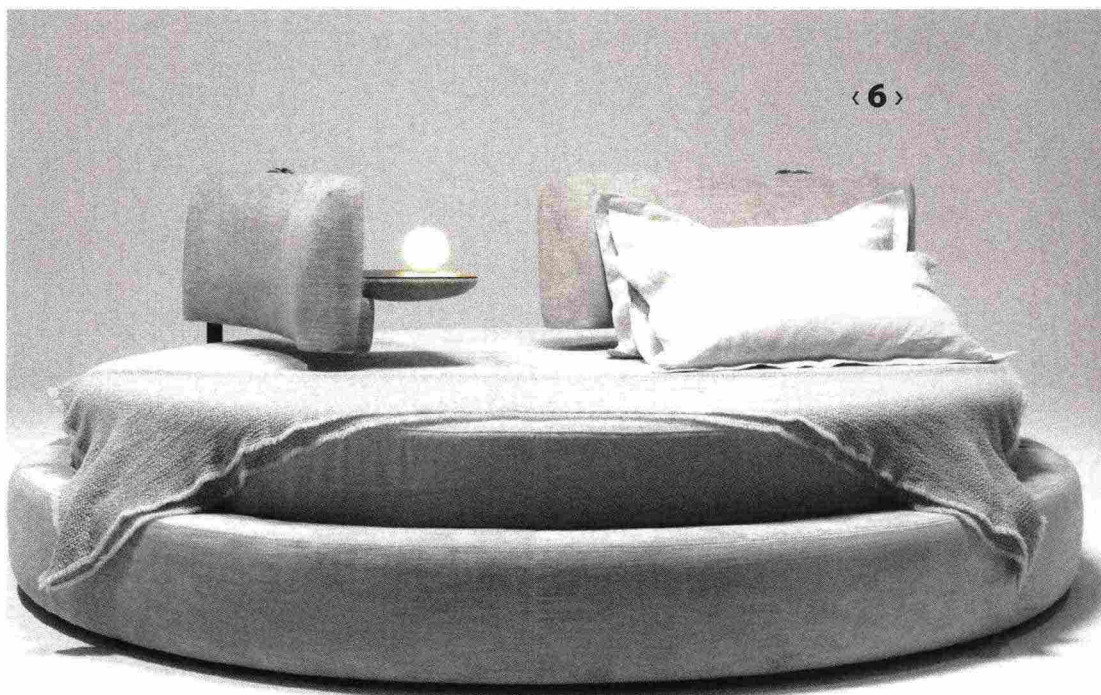
«4» **FLOU** Baia è il letto matrimoniale disegnato da Emanuela Garbin. All'apparenza semplice, ma dalla progettualità studiata e raffinata, ha il giroletto morbido e imbottito. Alto da terra, è sostenuto da esili piedini in metallo che gli conferiscono un aspetto leggero e contemporaneo.



< 5 > **TWILS** Il letto Venus è l'ultimo progetto sviluppato dal centro ricerca e sviluppo **Twils**. L'idea di partenza è ottenere una testiera con cornice dove, al suo interno, è possibile alloggiare uno o più pannelli confezionati con delle soluzioni sartoriali differenti. Un'idea che permette di modificare nel tempo l'estetica del letto.

< 6 > **MY HOME COLLECTION**

Il letto Bordone è un'oasi che offre relax in tutti i momenti della giornata. Ideale per arredare loft e monolocali metropolitani riunisce dentro di sé la funzione del letto, del divano e della chaise longue. Il letto muta completamente aspetto muovendo le due testate e i funzionali piani a ribalta in legno di frassino in esse inseriti.

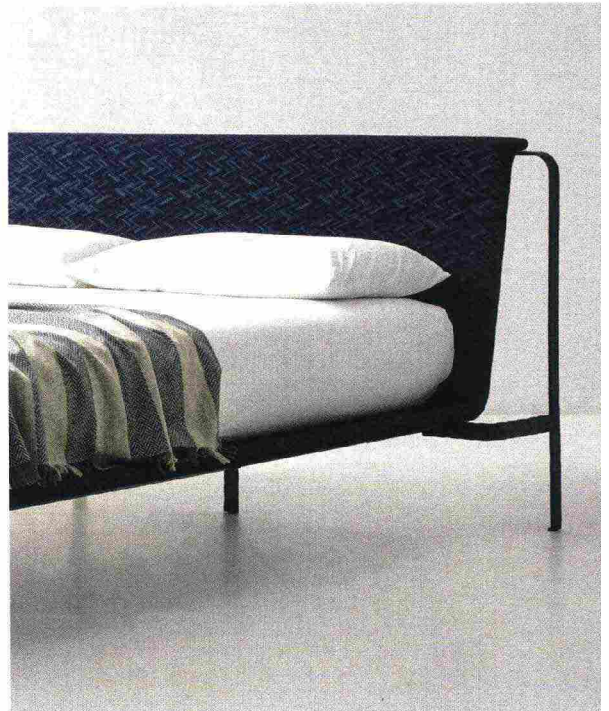
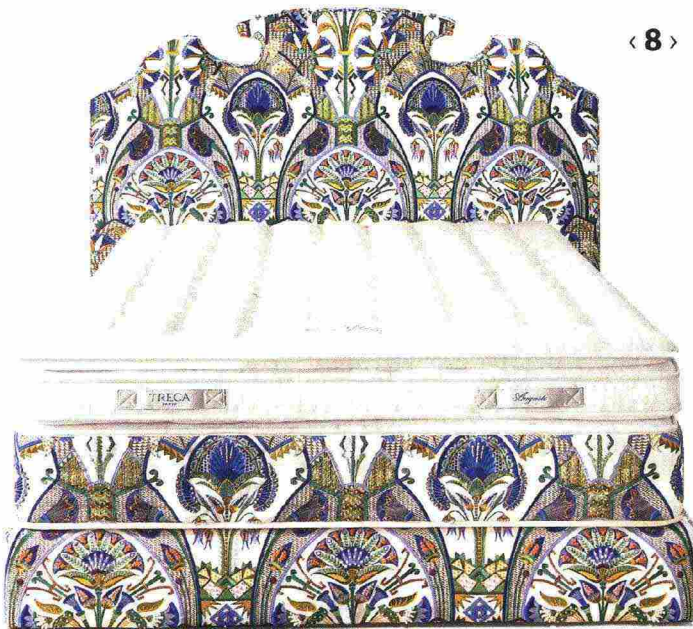


«7» **MAGNIFLEX** La collezione Magnicool dona una sensazione di freschezza unica grazie all'innovativo ed esclusivo tessuto di rivestimento MagniCool. Il materasso favorisce la circolazione dell'aria, creando un microclima perfetto. L'imbottitura in memoform e fibra super soft traspirante si adatta perfettamente alla silhouette del corpo per il massimo comfort. «8» **TRÉCA** Nessun dettaglio è lasciato al caso nella composizione del letto sartoriale Auguste, a partire dalla nobiltà dei materiali utilizzati: lana merino di Arles, lana Royal Alpaca e seta. La sua creazione ha richiesto più di cento passaggi, dal taglio dei materiali alla fabbricazione delle molle del materasso di sostegno, passando per il rivestimento e la fabbricazione della testiera. «9» **BOLZAN** Bend-e di Zanellato/Bortotto è la riedizione di Bend. Testiera e pediera costituiscono un corpo unico, imbottito e rivestito in tessuto che corre lungo la struttura e appoggia sulle gambe in ferro forgiato. Un letto dalla forte matrice artigianale che porta nel mondo del design l'antica lavorazione del ferro forgiato e la esalta con il tessuto.

«7»



«8»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.