

AD

ITALIA ▾



NEWS CASE DESIGN & ARCHITETTURA LIFESTYLE TRAVEL ARTE AD LOVES AD CULTURE CLUB



Sardegna

In Costa Smeralda, affacciata sulla magnifica Cala Volpe, una dimora dall'architettura sartoriale prende vita grazie all'estro creativo del progettista Fabio Mazzeo.

Sardegna: una villa-scultura immersa nel verde della macchia mediterranea

In Costa Smeralda – sulla cima di un promontorio modellato dal vento in cui il verde della macchia mediterranea è protagonista – una **villa-scultura** è il risultato dell'equilibrio tra estetica, qualità e funzionalità. Qui infatti, arte, design e artigianato si intrecciano, in perfetta armonia, dando vita a un lavoro corale sotto lo sguardo vigile e attento dell'architetto **Fabio Mazzeo**, fondatore dell'omonimo studio di progettazione Fabio Mazzeo Architects. «Il nostro modo di progettare e realizzare affonda le sue radici in un ideale di bellezza italiana che non è mai statico, ma si traduce ogni volta in uno stile unico, modulato sui desideri del cliente», prosegue, «un traguardo che raggiungiamo coinvolgendo talenti e competenze trasversali come artisti, artigiani, decoratori e pittori – oltre che tutti i creativi e progettisti del nostro team – in una visione olistica e organica dell'architettura».

Questa monumentale e architettonica villa-scultura si sviluppa su tre livelli, in un'armoniosa simbiosi con i 5000 metri quadrati del giardino a terrazze e la piscina panoramica a sfioro.

E così, adagiata sul verde promontorio di Abbiadori e affacciata sulla magnifica **Cala Volpe** in uno degli scenari più suggestivi della Sardegna, l'opera architettonica concepita come un **poliedro dinamico** svela, su ogni suo lato, suggestive visioni. Ad esempio, la facciata ovest – molto più simmetrica e regolare rispetto alle altre – offre l'immagine classica e imponente di una fortezza che si staglia all'orizzonte. Un rigore stemperato dalla presenza di ulivi secolari e dallo sviluppo organico dell'architettura. La parte sud, invece, è quasi completamente trasparente e si schiude alla vista sul Pevero. Mentre, le vaste vetrate ad est fanno da filtro fra gli ambienti interni e il giardino,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964



con la sua monumentale piscina che si estende su due livelli. A fare da fil rouge a tutto il progetto è un unico materiale: il **travertino** che riveste completamente l'esterno della villa e che prosegue anche all'interno con una palette di marmo pregiato che alterna travertino navona, noce, sabbaiato, bocciardato e lucidato, dando movimento e luce insieme alle ampie vetrate.

Fil rouge del progetto è il travertino che riveste completamente la villa (e, prosegue all'interno), in un gioco di luci e ombre con le vetrate, altra caratteristica della villa. © Massimo Camplone

Una volta varcata la porta d'ingresso – **1300 metri quadrati** (sviluppati su tre livelli) – catturano subito lo sguardo con una decorazione: una cornice modanata in marmo con di strombatura asimmetrica che, come un dipinto materico in acciaio lucidato e sabbaiato, evoca un paesaggio di vele. Qui, pannelli stuccati a mano con decorazioni in foglia d'oro e argento reinterpretano lo **skyline di Cala Volpe**, dando vita a un netto richiamo agli elementi naturali esterni che caratterizzano anche l'interior. Saliti le scale, il primo piano si presenta come un vasto spazio aperto, un open space dove tutti gli ambienti – dalla lobby, al living fino alla sala da pranzo e persino la cucina – si sviluppano senza soluzione di continuità. Infine, nella zona dedicata agli ospiti della villa, protagonista indiscussa è la cantina dedicata alla degustazione dei vini.

Boiserie in rovere sbiancato e superfici riflettenti danno luce e fascino a tutto il primo piano, disegnato come un vasto spazio aperto dove gli ambienti – dalla lobby, al living e alla sala da pranzo – si sviluppano senza soluzione di continuità © Massimo Camplone

Tra boiserie in rovere sbiancato e superfici riflettenti che donano luce e fascino, la maggior parte degli arredi che animano gli interni della villa, sono **manufatti di alta artigianalità italiana**, disegnati appositamente dal team di Fabio Mazzeo. Qui, infatti, fanno bella mostra di sé pezzi unici accostati a icone del design contemporaneo come ad esempio le sedute di **Living Divani** nella zona soggiorno. Il light design crea invece scenari sorprendenti, con gli chandeliers di **Vistosi**, i lampadari gioiello di **Lolli e Memmoli**, le modernissime luci a parete di **Catellani & Smith** e, le applique artistiche di Visionnaire. E poi ancora nomi come **De Castelli**, con la coppia di vasi metallici che creano giochi chiaroscurali o, gli specchi di Porada e i complementi d'arredo di **Opera Contemporary** che si accostano ai letti di Twils, ai tessuti di Rubelli e alle poltrone di Fendi Casa. Un'armonia perfetta tra arte, design, artigianato e architettura.

Gli interni sono ricchi di invenzioni scenografiche come il fondale che avvolge la sala home theatre: pannelli stuccati a mano con decorazioni in foglia d'oro e argento reinterpretano lo skyline di Cala Volpe in un richiamo agli elementi naturali esterni che caratterizza l'interior. © Massimo Camplone



© Massimo Camplone

1/10

Uno scorcio della veduta notturna della villa-scultura affacciata su Cala Volpe.



© Massimo Camplone

2/10

Un'architettura sartoriale dove ogni minimo particolare – anche il più piccolo – è stato studiato al dettaglio, dando così forma a uno stile unico.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

180964