

Chain



design
MeneghelloPaoletti

ITA Il modulo è un elemento compositivo molto affascinante. Semplice e ordinato e, al contempo, versatile, porta sempre con sé l'idea di una grande libertà costruttiva e una armoniosa gestione delle proporzioni. Meneghello e Paoletti si appropriano di questa scala architettonica e ne fanno il focus per Chain, una collezione di imbottiti composta da sofà e una poltrona.

ENG There is an enchanting appeal to the use of modular components. Simple and tidy but also versatile, they are imbued with an innate sense of great constructive freedom and beautifully balanced proportions. Meneghello and Paoletti have made their architectural scale into the focus of Chain, an upholstered furniture collection containing a sofa and an armchair.



ITA “Il nome Chain deriva dall’idea di tradurre l’immagine di un rotolo di tessuto, porzionato con un passo regolare “srotolato” lungo il perimetro dello schienale”, spiegano i designer. Ed è proprio il ritmo regolare e ordinato, modulare, che caratterizza visivamente il nuovo progetto per Twils.

Una soluzione radicata in un’idea di comfort che si struttura nello schienale, porta ordine e linearità a un imbottito altrimenti animato da una cadenza di bolle morbide e accoglienti, Chain suggerisce una postura informale, libera, rilassata nonostante i volumi scultorei.

ENG “The name Chain comes from the idea of conveying the image of a roll of fabric, which is divided into equally sized sections and ‘unrolled’ along the perimeter of the backrest,” explain the designers. This notion of a neat, regular modular rhythm is the distinctive visual feature of the new design for Twils.

The concept of comfort takes shape in the rising and falling upholstery of the backrest, which brings linear order while also adding vibrancy. Despite its sculptural appearance, Chain conjures up images of people sitting around freely, in an informal, easy-going atmosphere.



structure fabric Velvet 969 col. 087 cat. Must
piedi/legs Termocotto wood



ITA La composizione cadenzata dei pannelli imbottiti della collezione Chain, è una scelta formale inusuale che rimanda a una doppia immagine pop e al contempo rigorosa e mette in luce la lavorazione sartoriale di Twils che qui abbraccia un'idea innovativa e contemporanea dell'imbottito. Il divano e la poltrona dello studio di Meneghello e Paoletti sono presenze che caratterizzano lo spazio con proporzioni misurate.

ENG The sequence of padded panels is an unconventional design choice that combines a rigorous image with a pop spirit. It highlights the carefully crafted workmanship by Twils, which has embraced an innovative, contemporary take on upholstered furniture. Despite their compact size, the sofa and armchair designed by Meneghello and Paoletti can make a big impact on their surroundings.



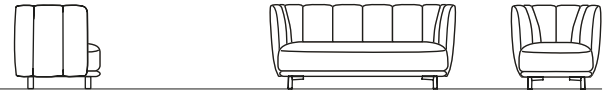
Chain

design
MeneghelloPaoletti

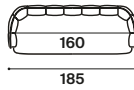
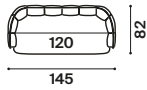
p. 55



altezza	height	73 cm
altezza seduta	seat height	43
profondità	depth	82
profondità seduta	seat depth	62



Divano
Sofa



Poltrona
Armchair

